

## Trio Benjamim Taubkin + João Taubkin + Itamar Doari



Benjamim, João e Itamar já se apresentaram três vezes - tanto no Brasil, como em Israel - no conhecido Red Sea Jazz Festival.

No Brasil a apresentação se deu na Casa do Núcleo.

Em todos estes encontros, a revelação de uma afinidade musical, fez com que os três manifestassem o desejo de gravar um CD em conjunto.

Que é a razão da volta de Itamar ao Brasil.

O trio se reúne agora em fevereiro no Estúdio Ecoutez para gravar ao vivo um repertório com composições dos três integrantes- além de músicas de Milton Nascimento. E também para a gravação do documentário - **Piano Que Conversa** - um projeto do cineasta Marcelo Machado,

que documenta os encontros musicais que o pianista Benjamim Taubkin vem realizando com músicos de todo o mundo.

*“Conheci Itamar Doari em um encontro de música em Israel. Na época com 21 anos, já surpreendia a todos, pela qualidade de sua música e maturidade - misturadas a uma técnica e clareza impressionantes. Assim foi, sem surpresa, que o vi anos depois tocando no quinteto do baixista Avishai Cohen - além de vários outros projetos importantes como Yemen Blues. Itamar é hoje um dos mais destacados percussionistas em todo o mundo.”– Benjamim Taubkin*

**Veja vídeos:** [Vídeo Itamar Doari com bandolim](#)

[Vídeo Itamar Doari com alaúde](#)

**Crítica** – [Red Sea Winter Jazz Festival](#)

## **Benjamim Taubkin**

A música brasileira e seu diálogo com as outras culturas vêm sendo o campo de atividade deste pianista, arranjador, compositor e produtor. Iniciou o estudo do piano aos 18 anos e logo passou a se dedicar integralmente a esta atividade. Participa como músico e/ou produtor em mais de 150 projetos. É responsável pelo projeto Núcleo Contemporâneo- gravadora, produtora e um centro cultural na cidade de São Paulo.

Desde 1997 iniciou diferentes projetos musicais como a Orquestra Popular de Câmara; o conjunto de choro, Moderna Tradição; o trabalho com o grupo de música tradicional Abaçaí; o quarteto de jazz Trio + 1; e o coletivo América Contemporânea, que reúne músicos e repertório de países da América do Sul. Vem colaborando com músicos de diversos países como Marrocos, África do Sul, Índia, Israel, Espanha e Colômbia.

Tem se apresentado regularmente do piano solo à orquestra sinfônica em festivais e centros culturais no Brasil, América Latina, Canadá, Estados Unidos, e Europa, Oriente Médio. Realizou. Também, concertos e residências artísticas no Marrocos e na Coreia.

## **João Taubkin**

O contrabaixista paulistano João Taubkin lançou seu primeiro disco autoral, *Tribo*, em junho de 2013, na Casa do Núcleo, em São Paulo. Gravado com o guitarrista Zeca Loureiro e o baterista Bruno Tessele, o trabalho reúne influências de uma gama de gêneros musicais - jazz, música africana, rock, música popular brasileira - e conta com participação especial do violinista Ricardo Herz e do pianista Benjamim Taubkin (pai de João), que assina também a produção. Uma das músicas do disco *Tribo*, *Alô Irmãos*, integra a trilha sonora do filme *Eu Maior* e está no CD do documentário.

João já trabalhou com diversos músicos como Paulo Moura, Carlos Aguirre (Argentina), Laurence Revey (Suíça), Léa Freire, Siba, Grupo Bongar, Beto Villares, Theo de Barros, Orquestra Popular de Câmara, Maestro Branco, Mônica Salmaso, Mehdi Nassouli (Marrocos), Izaías de Almeida, Camilo Carrara, Heloísa Fernandes, Criolo, Kiko Dinucci, Rodrigo Campos, Luiz Brasil, Charles da Flauta, Gigante Brasil, Itamar Doari (Israel), Madhup Mudgal (Índia), o coreógrafo Ivaldo Bertazzo, entre outros. Atualmente tem se dedicado à composição. Imerso nesse universo, cria o seu trio, que conta com Zeca Loureiro (guitarra e violão de aço) e Bruno Tessele (bateria). Realiza regularmente gravações para discos de diversos artistas, trilhas para documentários e longas-metragens.

Tem se apresentado em várias partes do mundo como Espanha, Polônia, Áustria, Israel, Suíça, Marrocos e Coréia do Sul.

### **Itamar Doari**

Itamar começou sua formação musical com 6 anos, tocando instrumentos de percussão tradicionais como Frame Drums, Dumbec, Riq, dentre outros. Influenciado por diferentes estilos musicais do norte de Israel, onde ele cresceu. Doaria acompanhou o desenvolvimento da nova música israelense e aos 17 anos já estava tocando por todo o mundo. Itamar ganhou uma bolsa da Fundação América-Israel para 2009/2010.

Itamar Doari tocou 3 anos com Avishai Cohen, incluindo as gravações de três álbuns. O percussionista faz também parte do projeto "Yemen Blues", projeto inédito que reúne músicos de Nova Iorque e Israel e que se apresenta pelo mundo todo. Itamar também participa do "Idan Raichel Project" e também com os seguintes artistas: Yasmin Levy, Shem-Tov Levi, Foolsof Prophecy, Sheva, Ahuva Ozeri, entre outros.

**Núcleo Contemporâneo**

[nucleocontemporaneo.com.br](http://nucleocontemporaneo.com.br)

[nucleocontemporaneo@gmail.com](mailto:nucleocontemporaneo@gmail.com)

+55 (11) 3032.8401 | +55 (11) 7740.1385 (Gustavo) | +55 (11) 97772-4546 (Mathilde)