



Com curadoria musical de Benjamim Taubkin e, de Natalia Barros, na parte da poesia, participam, a cada edição: três músicos e três poetas. O projeto revela aspectos inesperados de cada uma destas linguagens, enriquecidas por descobertas surpreendentes a cada apresentação.

Landscapes tem a proposta de criar paisagens sonoras ao vivo. Partimos de um breve ensaio, onde se estabelecem previamente alguns climas, mas a performance, acontece mesmo ao vivo, a partir do prazer provocado pelo encontro do repertório dos diferentes artistas, estimulados pelo acaso e pela conexão entre texto, som e atuação.

O projeto tem uma ressonância com o que ocorre em algumas pequenas casas de espetáculos, na Europa e em Nova York, onde poetas “tomam” a palavra, em apresentações conhecidas, desde os anos 60, como “Spoken word”. Pensamos então, em criar um espaço, onde isso pudesse acontecer como experimentação, mas sem o caráter competitivo.

Ao mesmo tempo, que o texto é dito, os músicos criam climas sonoros que apoiam e provocam novas leituras. Convidamos artistas que não necessariamente trabalham juntos, com a intenção de que o trabalho de cada um, possa ser apresentado de uma nova maneira, a partir da justaposição ao trabalho dos outros.

Veja vídeos: [Landscapes | Música e poesia](#)
[Landscapes Alice Ruiz](#)



Benjamim Taubkin (Pianista, compositor, arranjador, curador e produtor)

A música brasileira e seu diálogo com as outras culturas vêm sendo o seu campo de atividade. Participa como músico e/ou produtor em mais de 150 projetos. É responsável pelo projeto Núcleo Contemporâneo – gravadora, produtora e um centro cultural na cidade de São Paulo. Desde 1997 iniciou diferentes projetos musicais como a Orquestra Popular de Câmara; o conjunto de choro, Moderna Tradição; o trabalho com o grupo de música tradicional Açaí; o quarteto de jazz Trio + 1; o Coletivo América Contemporânea (músicos e repertório de países da América do Sul. Vem colaborando com músicos de diversos países como Marrocos, África do Sul, Índia, Israel, Espanha e Colômbia. Tem se apresentado regularmente do piano solo à orquestra sinfônica em festivais e centros culturais no Brasil, América Latina, Canadá, Estados Unidos, e Europa, Oriente Médio. Realizou. Também, concertos e residências artísticas no Marrocos e na Coréia.

Natalia Barros (poesia)

Nos anos 80, Natalia participou como cantora do Grupo Luni, e também do Grupo XPTO, do qual foi co-fundadora.

Como atriz, participou de shows com o grupo circense Intrépida Trupe, no Rio de Janeiro, do espetáculo circense-musical Navelouca, em temporada no Centro Cultural São Paulo, da telenovela Ana Raio e Zé Trovão na TV Manchete e do espetáculo Máquina e Motores de Guto Lacaz.

Natalia foi cantora no programa Fanzine na TV Cultura, repórter do programa educativo Telecurso 2000. Fez direções musicais e cênicas de vários artistas (Marisa Orth, Arnaldo Antunes...)

Em 2012, ela lançou o talk show Tea for Two (ou T42), no Portal Cronópios. Lançou o show Caligrafias com Alê Prade (piano, violão, teclado) e Tuco Freire (contrabaixo), com composições próprias e parcerias variadas. Publicou também seu primeiro livro de poesia, com o mesmo título: Caligrafias, esse trabalho, resultou num CD, distribuído pela Tratore. Em 2014 participou do projeto Cozinha Performática do multi artista Marcos Moraes, escrevendo e atuando. Dirigiu o novo trabalho da cantora e atriz Marisa Orth, Romance VOI II e III.

Desde 2014, ao lado de Benjamim Taubkin, faz a curadoria do projeto LANDSCAPES (improvisos de música e poesia).

Núcleo Contemporâneo

nucleocontemporaneo.com.br

nucleocontemporaneo@gmail.com

+55 (11) 3032.8401 | +55 (11) 7740.1385 (Gustavo)