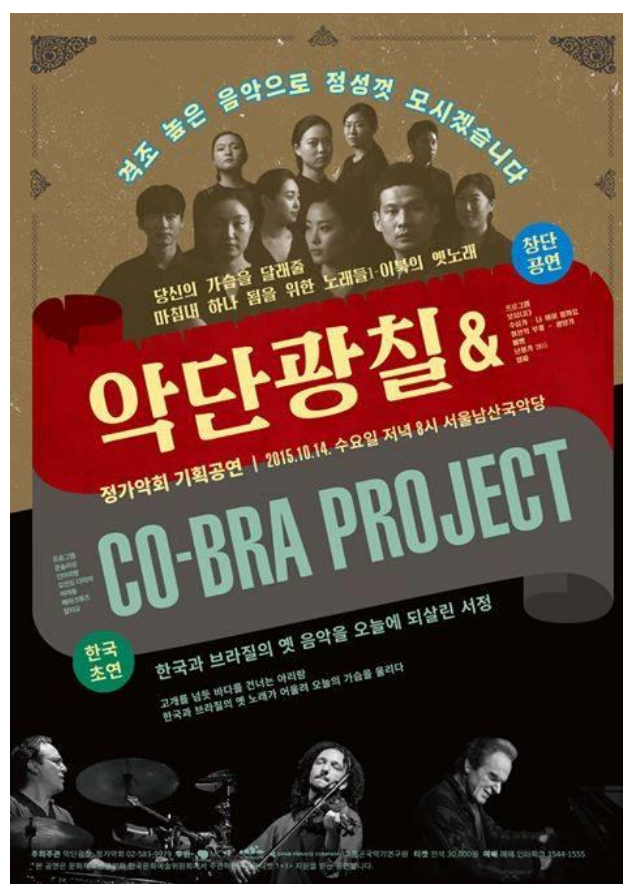


## CO-BRA

### O encontro da música tradicional coreana com a atual música instrumental do Brasil

Ari Colares, Benjamim Taubkin, Ricardo Herz e o grupo coreano Jeong Ga Ak Hoe apresentam repertório que busca afinidades e contrastes entre estes dois universos musicais.



O Co-Bra Project nasceu do encontro dos músicos brasileiros Ari Colares, Benjamim Taubkin e Ricardo Herz com o grupo coreano Jeong Ga Ak Hoe, que veio ao Brasil em 2014 para uma série de apresentações especiais.

A música produzida nestes concertos impactou de tal forma os músicos envolvidos que decidiram gravar em apenas uma tarde um CD que reuniu o repertório apresentado.

Neste ano de 2015, realizaram uma turnê pela Coréia do Sul se apresentando em Seul, Andong e Jeonju no importante Sori Festival.

O interesse pela música tradicional coreana nasceu da vivência de Benjamim Taubkin, desde 2009, em viagens e residências realizadas no país.

A possibilidade do diálogo entre as diferentes culturas e tempos, é o que torna esta iniciativa tão interessante e rica.

### **Co-Bra Project por Benjamim Taubkin**

*" Tenho todo interesse na diversidade da música e da cultura do mundo.*

*Tradições de lugares com os quais temos algum ou pouco contato.*

*Entre eles - África do Sul - no projeto Milagrimas; Marrocos - Al Qantara; América Contemporânea; Índia- no projeto Samwad. E mais recentemente a Coréia.*

*Descobri a música deles em um documentário - Intangible Asset 82 - realizado por uma documentarista australiana, no Festival de Cinema de São Paulo em 2008.*

*Fiquei fascinado por esta música e em 2009 fiz a minha primeira viagem para lá.*

*Em 2011 participei de uma residência artística no sul da Coréia com 30 jovens músicos coreanos, dois da Índia e dois da Áustria.*

*Toquei informalmente desde então com vários músicos e grupos. E no ano passado comecei a colaboração com o Jong Ga Ak Hoe - quando eles vieram ao Brasil*

*Nós gravamos um disco, a ser lançado em breve. E agora estamos na Coréia para dar sequência a esta colaboração. "*

**Ouçã aqui:** [Ariran Brasil Coreia](#)

**Veja vídeos:** [Long Arirang e Ponta de Areia](#)  
[Consolação](#)



**Benjamim Taubkin** (Pianista, compositor, arranjador, curador e produtor).

A música brasileira e seu diálogo com as outras culturas vêm sendo o seu campo de atividade. Participa como músico e/ou produtor em mais de 150 projetos. É responsável pelo projeto Núcleo Contemporâneo – gravadora, produtora e um centro cultural na cidade de São Paulo. Desde 1997 iniciou diferentes projetos musicais como a Orquestra Popular de Câmara; o conjunto de choro, Moderna Tradição; o trabalho com o grupo de música tradicional Açaí; o quarteto de jazz Trio + 1; o Coletivo América Contemporânea (músicos e repertório de países da América do Sul. Vem colaborando com músicos de diversos países como Marrocos, África do Sul, Índia, Israel, Espanha e Colômbia. Tem se apresentado regularmente do piano solo à orquestra sinfônica em festivais e centros culturais no Brasil, América Latina, Canadá, Estados Unidos, e Europa, Oriente Médio. Realizou. Também, concertos e residências artísticas no Marrocos e na Coreia.

**Ari Colares** (Percussionista)

Com mais de 20 anos de carreira é músico, professor e direciona sua pesquisa para fundamentos musicais da cultura popular brasileira. Ari tem uma parceria de 12 anos com o pianista Benjamim Taubkin, desenvolvendo vários projetos musicais. Já tocou com nomes importantes da música brasileira como Naná Vasconcelos, Chico Saraiva, Juçara Marçal, Yamandu Costa, Mônica Salmaso, Toninho Ferragutti e Marcelo Preto.

**Ricardo Herz** (Violinista)

Ricardo Herz inovou a maneira de tocar violino. Sua técnica leva ao instrumento o resfôlego da sanfona, o ronco da rabeca e melodias do choro tradicional e moderno. Com a influência de Dominginhos, Luiz Gonzaga, Egberto Gismonti, Jacob do Bandolim entre outros, o violinista mistura ritmos brasileiros, africanos e o sentido de improvisação do jazz mostrando a influência dos 9 anos em que viveu na França. Dali levou sua música para os 4 cantos do mundo: tocou em Festivais na Malásia, no México, na Holanda, em clubes de Jazz na Rússia, em Israel, na Dinamarca e gravou com músicos de diversos países.

**Jeong Ga Ak Hoe** é um grupo de música clássica coreana fundado em 2000. Eles vêm realizando ativamente a música tradicional, Julpungnyu, de maneira profunda e criativa. A música tradicional tem se tornado pública através dos concertos e gravações de Jeong Ga Ak Hoe e sua complexidade sonora única. O grupo também tem recebido ótimas críticas e tem sido considerado inovador. O Jeong Ga Ak Hoe tem se tornado um modelo na integração de música tradicional e tendências modernas.

Núcleo Contemporâneo

[nucleocontemporaneo.com.br](http://nucleocontemporaneo.com.br)

[nucleocontemporaneo@gmail.com](mailto:nucleocontemporaneo@gmail.com)

+55 (11) 3032.8401 | +55 (11) 7740.1385 (Gustavo) | +55 (11) 97772-4546 (Mathilde)