

Fábio Retti		Benjamim Taubkin e Morena		maio/2012
Channel Hookup				
Channel	Purpose	Color	Inst Type	Position
1	Geral	NC	PAR 64 MFL	FOH
	Geral	NC	PAR 64 MFL	FOH
2	Geral	NC	PAR 64 MFL	FOH
	Geral	NC	PAR 64 MFL	FOH
3	Geral	NC	PAR 64 MFL	FOH
	Geral	NC	PAR 64 MFL	FOH
4	Reforço Frente	NC	Fresnel 2Kw	1# Elec
5	Reforço Frente	NC	Fresnel 2Kw	1# Elec
6	Reforço Frente	NC	Fresnel 2Kw	1# Elec
7	Contra NC	NC	PAR 64 MFL	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 MFL	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 MFL	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 MFL	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 MFL	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 MFL	4# Elec
8	Contra NC	NC	PAR 64 NSP	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 NSP	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 NSP	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 NSP	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 NSP	4# Elec
	Contra NC	NC	PAR 64 NSP	4# Elec
9	Contra Azul	R 74	Fresnel 2Kw	4# Elec
	Contra Azul	R 74	Fresnel 2Kw	4# Elec
	Contra Azul	R 74	Fresnel 2Kw	4# Elec
10	CT Diagonal	R 132	Elipsoidal ETC S4 19°	4# Elec
	CT Diagonal	R 132	Elipsoidal ETC S4 19°	4# Elec
	CT Diagonal	R 132	Elipsoidal ETC S4 19°	4# Elec
11	CT Proscênio		Elipsoidal ETC S4 19°	1# Elec
	CT Proscênio		Elipsoidal ETC S4 19°	1# Elec
	CT Proscênio		Elipsoidal ETC S4 19°	1# Elec
	CT Proscênio		Elipsoidal ETC S4 19°	1# Elec
12	Lateral Lavanda	R 52	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Lavanda	R 52	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Lavanda	R 52	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Lavanda	R 52	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Lavanda	R 52	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Lavanda	R 52	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Lavanda	R 52	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Lavanda	R 52	PAR 64 NSP	Side boom
13	Foco Benjamim		Elipsoidal ETC S4 26°	1# Elec
14	Teclado Piano		Elipsoidal ETC S4 26°	2# Elec
15	CT Piano		Elipsoidal ETC S4 26°	3# Elec
16	Todo Piano		Elipsoidal ETC S4 26°	3# Elec
17	Soto Piano		Elipsoidal ETC S4 26°	Ground
18	Soto Piano		Elipsoidal ETC S4 26°	Ground
19	Mãos		Elipsoidal ETC S4 19°	1# Elec

Fábio Retti		Benjamim Taubkin e Morena		maio/2012
Channel	Purpose	Color	Inst Type	Position
20	Pino Centro		Elipsoidal ETC S4 36°	2# Elec
21	CT Foco Centro	L 127	Elipsoidal ETC S4 19°	4# Elec
	CT Foco Centro	L 127	Elipsoidal ETC S4 19°	4# Elec
22	Pino AB	L 134	Fresnel 2Kw	3# Elec
23	Área Dir.		Elipsoidal ETC S4 19°	3# Elec
	Área Dir.		Elipsoidal ETC S4 26°	2# Elec
	Área Dir.		Elipsoidal ETC S4 36°	1# Elec
	Área Dir.		Elipsoidal ETC S4 36°	1# Elec
	Área Dir.		Elipsoidal ETC S4 36°	2# Elec
	Área Dir.		Elipsoidal ETC S4 26°	3# Elec
24	FT Diagonal		Elipsoidal ETC S4 36°	C-Stand
	FT Diagonal		Elipsoidal ETC S4 36°	Ground
25	Lateral Fundo	L 201	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Fundo	L 201	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Fundo	L 201	PAR 64 NSP	Side boom
	Lateral Fundo	L 201	PAR 64 NSP	Side boom
26	Interno Plano		Elipsoidal ETC S4 26°	1# Elec
	Equipment List			
12	PAR 64 MFL (CP 62)			
18	PAR 64 NSP (CP61)			
7	10" Fresnel			
4	Profile Etc Source 4 19°			
9	Profile Etc Source 4 26°			
6	Profile Etc Source 4 36°			
7	Profile Etc Source 4 50°			
7	Iris for Profile ETC S4			
8	Side Boom 2,5 mt (or similar)			
1	C-Stand 1,2 mt (or similar)			
	Color Schedule			
Color	Name		Inst Type	
L 127	Smokey Pink	2	Elipsoidal ETC S4 19°	
L 134	Golden Amber	1	Fresnel 2Kw	
L 201	Full CTB	4	PAR 64 NSP	
R 132	Quarter Hamburg Frost	3	Elipsoidal ETC S4 19°	
R 52	Light Lavender	8	PAR 64 NSP	
R 74	Night Blue	3	Fresnel 2Kw	
L - Lee Filters	R- Rosco Supergel			