

Sons de Sobrevivência

A força e união dos músicos Simone Sou, Guilherme Kastrup e Benjamim Taubkin, compõe o CD Sons de Sobrevivência



Vida em movimento. Experimentação. Música urbana. Estes são alguns dos elementos presentes nos sete temas de Sons de Sobrevivência, um disco feito com alma.

A parceria entre o Soukast (duo de percussão formado por Simone Sou e Guilherme Kastrup) e o pianista Benjamim Taubkin, surgiu a partir de um convite feito ao pianista para participar de um concerto especial do duo. O resultado musical e a interação no palco surpreendeu a ambos e deu início a uma colaboração mais constante que resultou em diversas apresentações e na gravação do disco "Sons de Sobrevivência", lançado no Brasil e nos EUA. O Soukast utiliza os mais diversos objetos e instrumentos – baterias, tambores, vidros, panelas, tampas – para construir composições com elementos da música tradicional brasileira, como jongos, congadas, cantos de Orixás. Do outro lado, o pianista, compositor e arranjador Benjamim Taubkin encontra ou cria harmonias, contracantos e improvisos no piano em um fluido diálogo com a percussão e os ritmos que Simone e Guilherme apresentam.

Sobre o CD e o convívio durante todo esse processo de encontros, composição, gravação, mixagem, produção e lançamento do disco, os músicos relatam sobre o que é viver essa experiência.

“Do encontro entre duas almas atraídas pelos tambores nasceu o SOUKAST. Duo com a minha parceira Simone Sou. Dois “galego-dos-zoio-azul-e-pé-preto”, como ela mesma nos apelidou um dia! Tivemos como ponto de partida o desafio de fazer música somente com nossas percuterias e samplers. Criamos um repertório e um espetáculo, nos divertimos um bocado e passamos a convidar amigos pra passear e participar dessas paisagens sonoras.

*Até que a música nos aproximou do Benjamim, que eu já admirava de longe havia muito tempo. Sua sensibilidade deu cor e forma às harmonias e melodias que estavam implícitas nas nossas composições. As paisagens, assim, ganharam uma amplitude ainda maior e mais iluminada. Esse disco é o resultado desse encontro”. - **Guilherme Kastrup.***

“Em 2010 recebi um convite pra tocar em um concerto com o SouKast – o duo do Gui com a Sou. Já havia curtido muito o duo ao vê-los em uma apresentação na Dinamarca. E sempre fui muito fã dos dois. Assim que foi com alegria que recebi este chamado. Fizemos esta apresentação em uma séria instrumental do SESC. E aconteceu tudo da melhor forma. Tocamos peças ensaiadas e improvisamos.

A minha participação desde o primeiro encontro, se deu criando em cima do que eles já haviam composto. Fui imaginando harmonias e melodias, sobre as peças por eles criadas e que soam muuuito bem só com o duo, como vocês podem ouvir no Tocador.

*Nas gravações, as partes acústicas foram tocadas ao vivo, no estúdio. Com as MPCs de cada um deles, sendo também tocadas em tempo real. E posteriormente criamos – o Gui e eu – alguns sons eletrônicos. O resultado aí está – Sons de Sobrevivência. Que nos permite seguir criando, trabalhando e imaginando para um tempo não tão distante, um mundo melhor”. - **Benjamim Taubkin***

“Subviver, Sobreviver, Superviver...

O nosso som VIVE.

São sons de vivências humanas, encontros e acontecimentos, sonoros movimentos.

*E fantasia.” - **Simone Sou***

Sons de Sobrevivência saiu nos EUA pelo selo Adventure Music, que já lançou diversos CDs em parceria com o Núcleo Contemporâneo, como os mais recentes The Vortex Sessions, A Pequena Loja da Rua 57 entre outros. O álbum está sendo veiculado em mais de dez rádios dos EUA.

Desde 2010, os três realizaram diversos concertos, inclusive em um projeto especial na série de 2011 ao lado da Orquestra Jazz Sinfônica e em 2013 com a Tunkustler Orchestra na Austria.

Ouçã aqui: [Pifaiada](#) | [Fábrica de Sapos](#)

Veja vídeos: Instrumental SESC Brasil - [Improviso](#) | [Pifaiada](#) | [Pianopoema](#)
[Sons de Sobrevivência e Orquestra Jazz Sinfônica](#)

Saiba Mais: <http://www.sonsdesobrevivencia.com.br/>

Crítica - Revista eletrônica inglesa 'The Ear': <http://www.the-ear.net/music-review/simone-sou-guilherme-kastrup-benjamin-taubkin-sounds-life>



Benjamim Taubkin

A música brasileira e seu diálogo com as outras culturas vêm sendo o campo de atividade deste pianista, arranjador, compositor e produtor. Iniciou o estudo do piano aos 18 anos e logo passou a se dedicar integralmente a esta atividade. Participa como músico e/ou produtor em mais de 150 projetos. É responsável pelo projeto Núcleo Contemporâneo- gravadora, produtora e um centro cultural na cidade de São Paulo.

Desde 1997 iniciou diferentes projetos musicais como a Orquestra Popular de Câmara; o conjunto de choro, Moderna Tradição; o trabalho com o grupo de música tradicional Abaçai; o quarteto de jazz Trio + 1; e o coletivo América Contemporânea, que reúne músicos e repertório de países da América do Sul. Vem colaborando com músicos de diversos países como Marrocos, Africa do Sul, Índia, Israel, Espanha e Colômbia.

Tem se apresentado regularmente do piano solo à orquestra sinfônica em festivais e centros culturais no Brasil, América Latina, Canadá, Estados Unidos, e Europa, Oriente Médio. Realizou. Também, concertos e residências artísticas no Marrocos e na Coreia.

Guilherme Kastrup

Já gravou discos e participou de turnês internacionais ao lado de Chico César, Ana Carolina, Gal Costa, Arnaldo Antunes, Zeca Baleiro, Chico Lobo, Vanessa da Mata e do uruguaio Jorge Dexler. Desde 2005 é parceiro de Simone Sou no projeto Soukast. Além de percussionista, Guilherme Kastrup é também produtor e dentre suas mais importantes produções, destaca-se o álbum Um minutiiinho!, de Palavra Cantada e Amor e Outras Crônicas, de Badi Assad.

Simone Sou

Simone Sou é percussionista e baterista. Atualmente integra, junto a Guilherme Kastrup, o Soukast. Participou de muitas turnês ao redor do mundo. Uma delas, ao lado de Chico César, em 2007, no Japão. É responsável pela trilha sonora de Manifesto Macumbacyber, filme de Beto Brant. Gravou, entre 2008 e 2009, seu disco SIM ONE SOU, que conta com 13 faixas, dentre elas Pétalas, Maracá e Deus e o Mundo.

N.B.: Com a ida da Simone Sou para a Europa, o Pedro Ito passa a integrar esse trabalho. Alguns concertos acontecem com a Simone Sou, outros com Pedro Ito. Entrar em contato para mais informação.

Pedro Ito

Pedro Ito transita em diferentes linguagens musicais através de variadas combinações entre a bateria e outros instrumentos de percussão. Viveu nos EUA por 7 anos, onde teve a oportunidade de estudar e tocar com artistas de diversas partes do mundo. Entre estúdio e palco, já apareceu ao lado de artistas como Esperanza Spalding, George Garzone, Didier Lockwood, Arnaldo Antunes, Céu, Ney Matogrosso, Jamelão, Dave Fiuczynski, Dave Pietro (Maria Schneider Orchestra), Tetê Espíndola e muitos outros. Atualmente se apresenta dentro e fora do Brasil com o Ricardo Herz Trio, com Antônio Loureiro, desenvolve um trabalho autoral de música instrumental com o Trio Improvisado, além de participar de shows e gravações de vários artistas. Já se apresentou em festivais de jazz como o de Montreux (Suíça), Tim Festival (Brasil), Rochester (USA), Dunya Rotterdam (Holanda), Miri Jazz Festival (Malásia), Festival de Morelia (México), Skopje Jazz Festival (Macedônia) e lecionou oficinas em escolas e universidades por onde passou.

Núcleo Contemporâneo

nucleocontemporaneo.com.br

nucleocontemporaneo@gmail.com

+55 (11) 3032.8401 | +55 (11) 7740.1385 (Gustavo) | +55 (11) 97772-4546 (Mathilde)