

Benjamim Taubkin e Morena Nascimento

Um diálogo entre música e dança



O pianista Benjamim Taubkin e a dançarina Morena Nascimento se conheceram na Bahia, em Salvador, no ano de 2002 e, desde então, mantêm um constante diálogo sobre as vivências pessoais e experiências criativas na vida de cada um.

A partir do primeiro encontro, começaram a visitar mais de perto o trabalho um do outro até surgir, no início de 2010, o projeto de “mergulhar” em um processo de criação juntos. A criação em parceria levou a uma “diluição” espontânea das fronteiras entre música e dança, misturando, naturalmente, ideias de um músico e de uma bailarina que se preocupam mais com o potencial expressivo que gesto e som comunicam ao público do que com possíveis limites e especificidades das linguagens artísticas.

Veja vídeos: [Benjamim Taubkin e Morena Nascimento - Um diálogo entre Música e Dança](#)

Saiba Mais: <http://www.nucleocontemporaneo.com.br/benjamim-taubkin-e-morena-nascimento-dialogo-entre-musica-e-danca/>

Crítica - [G1.globo.com](#)

- [Divirta-se.uai.com.br](#)



Benjamim Taubkin

A música brasileira e seu diálogo com as outras culturas vêm sendo o campo de atividade deste pianista, arranjador, compositor e produtor. Iniciou o estudo do piano aos 18 anos e logo passou a se dedicar integralmente a esta atividade. Participa como músico e/ou produtor em mais de 150 projetos. É responsável pelo projeto Núcleo Contemporâneo – gravadora, produtora e um centro cultural na cidade de São Paulo.

Desde 1997 iniciou diferentes projetos musicais como a Orquestra Popular de Câmara; o conjunto de choro, Moderna Tradição; o trabalho com o grupo de música tradicional Abaçai; o quarteto de jazz Trio + 1; o Coletivo América Contemporânea, que reúne músicos e repertório de países da América do Sul. Vem colaborando com músicos de diversos países como Marrocos, Africa do Sul, Índia, Israel, Espanha e Colômbia.

Tem se apresentado regularmente do piano solo à orquestra sinfônica em festivais e centros culturais no Brasil, América Latina, Canadá, Estados Unidos, e Europa, Oriente Médio. Realizou. Também, concertos e residências artísticas no Marrocos e na Coreia.

Morena Nascimento

A coreógrafa e dançarina, Morena Nascimento, ligada à Tanztheater Wuppertal Pina Bausch desde 2007 e graduada em Artes Corporais inicialmente pela UNICAMP, já fez parte de grandes espetáculos de dança e trabalhou ao lado de grandes coreógrafos internacionais (Japão, Portugal, Alemanha e Irlanda). Morena também trabalhou ao lado de grandes coreógrafos brasileiros como Lara Pinheiro, Jorge Garcia, Tuca Pinheiro, Ana Vitória, Holly Cavrell, e Dududde Hermann.

Morena Nascimento, em 2003, trouxe ao público o espetáculo “2 em super 8”; em 2004, o espetáculo “Sexo, Amor e Outros Acidentes”. Em 2006 estreou, na Alemanha, “Lady Marmelade”, seu outro projeto. Em outubro de 2013, Morena veio ao Recife com o espetáculo “Claraboia” (2010) – espetáculo cujo objetivo principal era apresentar ao público uma outra ótica da dança, uma vez que a bailarina apresentava-se acima do público – produção idealizada e criada por ela própria e pela bailarina e coreógrafa Andréia Yonashiro. Este mesmo espetáculo, ainda em 2013 (novembro) chegou à Alemanha. Além disso, Morena Nascimento também trabalhou ao lado de Benjamim Taubkin em “Um Diálogo entre Música e Dança” (2010). Estabelece-se um diálogo bastante coerente entre as duas linguagens (dança e música) e a expressão artística contida nelas.

Núcleo Contemporâneo

nucleocontemporaneo.com.br

nucleocontemporaneo@gmail.com

+55 (11) 3032.8401 | +55 (11) 7740.1385 (Gustavo) | +55 (11) 97772-4546 (Mathilde)