



BENJAMIM TAUBKIN E MORENA NASCIMENTO
Um diálogo entre Música e Dança.

NECESSDADES TÉCNICAS

PALCO / STAGE

Linóleo Branco
White linoleum

Ciclorama Branco
White backdrop, or white screen for projection

SOM / SOUND

01 Piano no mínimo 3/4 cauda (de preferência cauda inteira) Yamaha
(em bom estado)
Afinação 440.
Grand Piano in good condition | tuning: 440

>>> Piano ficar à frente e à esquerda do palco.

02 microfones AKG 414
02 microphones AKG 414

01 microfone lapela embaixo do piano ou microfone de voz com mini pedestal embaixo do piano (SM58)
>> Esse microfone será utilizado quando a bailarina fica embaixo do piano e ela faz uma respiração que deve ser amplificada.
01 lapel mic or 01 Mic SM58 to be placed below the piano to be used during the presentation when the dancer goes underneath the piano and her breathing must be listened by the audience. It happens twice during the show.

01 a 04 retornos para a bailarina, dependendo do tamanho do palco
01 to 04 monitors placed around the stage - front and on the side - depending on size of the stage.

Obs:

- afinar o piano 5 horas antes da apresentação.
- é importante que tenha comunicação da mesa de som ao palco
- *The piano should be tuned 5 hours before the presentation*
- *It is necessary that there be good communication from the sound board to the stage, 1 return monitor*

VÍDEO

01 projetor 6000 ANSI lumens com Shutter interno ou externo conectado a aparelho de DVD ou computador Mac Book com programa VLC para execução de vídeo.
01 6000 ANSI Lumens project with internal or external Shutter connected to the DVD system or to a Mac Book computer with VLC programme to play the video

Núcleo Contemporâneo

nucleocontemporaneo.com.br

nucleocontemporaneo@gmail.com

+55 (11) 3032.8401 | +55 (11) 7740.1385 (Gustavo) | +55 (11) 97772-4546 (Mathilde)