

Fronteiras Imaginárias

Antonio Arnedo (Colômbia), Benjamim Taubkin, Sérgio Reze e João Taubkin (Brasil)

Fronteiras Imaginárias reúne o saxofonista colombiano Antonio Arnedo e os brasileiros Benjamim Taubkin (piano), Sérgio Reze (bateria) e João Taubkin (baixo) em mais uma união musical entre a América Latina.

Em 2005 deu-se início a uma linda experiência de integração e descobertas musicais do continente, através do América Contemporânea - um coletivo de nove músicos de sete países da América do Sul.

Em nossa primeira apresentação em São Paulo, fui surpreendido com a notícia que um saxofonista colombiano estava na cidade e queria nos conhecer. Era Antonio Arnedo- que se juntou a nós naquela mágica noite. – diz Benjamim.

Desde então Arnedo e Taubkin se encontraram diversas vezes no Brasil e na Colômbia, aonde o músico brasileiro pode entender melhor o papel do colombiano, como o criador de uma corrente dentro da moderna música instrumental colombiana.

Antonio vem sendo uma referência e inspiração para os jovens músicos - por sua criativa mistura de elementos colombianos e o jazz contemporâneo. – complemente Benjamim.

Mais recentemente os músicos se juntaram com o baterista Sérgio Reze e o baixista João Taubkin, para gravar o CD *Fronteiras Imaginárias* - com lançamento previsto para este ano. O trabalho apresenta 4 composições de Arnedo e duas de Benjamim.



Biografias

Antonio Arnedo | Colômbia

A música do saxofonista colombiano Antonio Arnedo explora vários ritmos folclóricos de seu país unidos a um amplo conceito de jazz, reunindo elementos tão diversos como nossa própria realidade.

Arnedo tem lugar de destaque no cenário da música colombiana contemporânea, pelo pioneirismo na exploração de velhos ritmos populares do Pacífico e da Costa Atlântica, ritmos do interior andino e músicas de algumas comunidades indígenas - integrando tudo com um conceito amplo de Jazz.

O saxofonista estudou em uma das mais prestigiadas escolas de música do mundo, a Berklee College of Music, tocou com a Orquestra Sinfônica da Colômbia; " Rhapsody in Blue ", do famoso compositor de jazz George Gershwin e já participou de inúmeras produções musicais.

Benjamim Taubkin | Brasil

A música brasileira e seu diálogo com as outras culturas vêm sendo o campo de atividade deste pianista, arranjador, compositor e produtor. Iniciou o estudo do piano aos 18 anos e logo passou a se dedicar integralmente a esta atividade. Participa como músico e/ou produtor em mais de 150 projetos. É responsável pelo projeto Núcleo Contemporâneo- gravadora, produtora e um centro cultural na cidade de São Paulo.

Desde 1997 iniciou diferentes projetos musicais como a Orquestra Popular de Câmara ; o conjunto de choro, Moderna Tradição; o trabalho com o grupo de musica tradicional Abaçai; o quarteto de jazz Trio + 1; e o coletivo América Contemporânea, que reúne músicos e repertório de países da América do Sul. Vem colaborando com músicos de diversos países como Marrocos, Africa do Sul , Índia , Israel, Espanha e Colômbia .

Tem se apresentado regularmente do piano solo à orquestra sinfônica em festivais e centros culturais no Brasil, America Latina, Canadá, Estados Unidos, e Europa, Oriente Médio. Realizou. Também, concertos e residências artísticas no Marrocos e na Coréia.

Sérgio Reze | Brasil

Graduado com menção Honrosa pelo Musicians Institute nos Estado Unidos, o percussionista Sérgio Reze, desde o seu retorno ao Brasil, tem atuado em shows e gravações ao lado de artistas como Mônica Salmaso, Paulinho da Viola, Zélia Duncan, João Bosco, Dominginhos, Orquestra Popular de Câmara, Arnaldo Antunes, Ney Matogrosso, Ivan Lins , entre outros.

Seu trabalho na bateria marcado por forte identidade estilística, foi indicado ao Prêmio Visa de Instrumentistas em 2001 e tem contribuído para a ampliação dos limites do instrumento por meio da utilização de novos timbres e elementos melódicos. Vem se apresentando em diversos países como Alemanha, França, Estados Unidos, Espanha, Portugal, Inglaterra e Cuba. Atualmente, trabalha com os grupos de Ná Ozzetti, Dante

Ozzetti e Ceumar; José Miguel Wisnik; Benjamim Taubkin, Zeca Assumpção e Joatan Nascimento (Trio +1); Ana Luiza (ganhadora dos Prêmios Visa e Cultura de intérpretes); Arthur Nestrovski e André Mehmari, com quem toca e grava desde 1998.

João Taubkin | Brasil

João Taubkin já trabalhou com diversos músicos como Paulo Moura, Carlos Aguirre (Argentina), Laurence Revey (Suíça), Léa Freire, Siba, Grupo Bongar, Beto Villares, Theo de Barros, Orquestra Popular de Câmara, Maestro Branco, Mônica Salmaso, Mehdi Nassouli (Marrocos), Izaías de Almeida, Camilo Carrara, Heloísa Fernandes, Criolo, Kiko Dinucci, Rodrigo Campos, Luiz Brasil, Charles da Flauta, Gigante Brasil, Itamar Doari (Israel), Madhup Mudgal (Índia), o coreógrafo Ivaldo Bertazzo, entre outros.

Atualmente tem se dedicado a composição. Imerso nesse universo, cria o seu trio, que conta com a participação dos músicos Zeca Loureiro (guitarra e violão de aço) e Bruno Tessele (bateria).

Realiza regularmente gravações para discos de diversos artistas, trilhas para documentários e longas-metragens.

Tem se apresentado em várias partes do mundo como Espanha, Polônia, Áustria, Israel, Suíça, Marrocos e Coréia do Sul.

Mapa de Palco

Piano



Baixo acústico



Bateria



Saxofone



Rider Técnico | Back Line

Back Line geral

- > comunicação da mesa de som ao palco
- > 4 retornos em 4 vias - um para cada músico
- > 4 estantes de partitura

PIANO | Benjamim Taubkin

- > 1 Piano - cauda inteira e em bom estado - afinação 440
- > 2 microfones AKG 414
- > 1 microfone para falar com o público

SAXOFONE | Antonio Arnedo

- > 1 mic para Saxofone - SEINHEISER MOD. 441 ou similar, ou ainda um modelo de lapela - móvel, pra fixação na campana do instrumento - de boa qualidade

BAIXO | João Taubkin

- > 1 amplificador cubo (GK, Hartke ou similar)
- > 1 ponto de tomada [AC]
- > 1 banco alto

BATERIA | Sérgio Reze

- > 4 estantes de pratos (sendo pelo menos duas girafas)
- > 1 estante de caixa
- > 1 maquina de chimbau
- > 1 banco com regulagem de altura
- > 2 pedestais grandes de microfones para usar como suporte de gongos
- > 1 mic para bumbo (Shure beta 52 ou similar)
- > 1 mic para caixa
- > 2 mics para frigideiras
- > 1 mic para surdo
- > 3 overs condensadores

O grupo será acompanhado pelo técnico de som Alberto Ranelucci.

Passagens e hospedagem

O grupo viaja com 4 músicos e 1 técnico de som, a partir de São Paulo (SP), solicitando 5 passagens e 5 quartos individuais.



Núcleo Contemporâneo

+55 11 3032.8401 | +55 11 3815.9714

nucleocontemporaneo@gmail.com | www.nucleocontemporaneo.com.br